



**AMILLY**  
**Saison musicale 2021-2022**



Conférence de presse  
Vendredi 3 septembre 2021

- **11 septembre** : lancement de la Saison musicale 2021-2022 d'Amilly
  - Ouverture de la billetterie à l'Espace Jean-Vilar
  - Après-midi conviviale en présence des associations musicales amilloises, présentation d'instruments et concerts gratuits.
  
- **17 septembre** : reprise des Vendredis de l'orgue, récitals gratuits donnés par Joseph Rassam en l'église Saint-Martin du centre-bourg.
  
- **19 septembre**, premier des 12 concerts de la Saison musicale : ensemble Le Consort à 18h en l'église Saint-Martin.

Ouverture de la Saison musicale samedi 11 septembre

# AMILLY

## ESPACE JEAN-VILAR

SAM  
11 SEP.



## CONCERTS

EN OUVERTURE de la  
SAISON MUSICALE



### LE PROGRAMME DE LA JOURNÉE

**9h - 12h / 14h - 18h**

Ouverture de la billetterie de la Saison musicale

**15h30**

Ouverture du forum des associations musicales d'Amilly

- Musique au Loing (chorale)  
stand de 15h30 à 18h30
- Tutte voci (techniques vocales)  
stand de 15h30 à 18h30
- Le Vlad (violons d'Amilly)  
15h30-16h10 sur scène
- A night in Gâtinais (jazz)  
16h20-17h sur scène

**17h15 - 18h**

Les artistes de l'Académie de musique baroque présentent leurs instruments, violon et clavecin

**18h30 - 19h30**

Concert des deux lauréats du Prix du jury de l'Académie de musique baroque, le claveciniste Simon Kalinowski et le violoniste Jacob Ventura

**19h30**

- Remise du Prix du jury par M. le Maire et deux mécènes, M. Benoît Lepièvre, Président Directeur Général du centre E. Leclerc, et M. Laurent Cabart, directeur du Crédit Mutuel
- Remise des diplômes de fin de second cycle aux élèves de l'École de musique

Clôture du forum par un verre de l'amitié offert par la Ville

*Entrée libre et gratuite. Présentation du pass sanitaire et port du masque obligatoires*

GRATUIT

*Amilly*  
Ville des Arts

## Reprise des Vendredis de l'orgue le 17 septembre

### L'orgue de l'église Saint-Martin

L'orgue de l'église Saint-Martin date de 2009. Sa réalisation a été confiée à **Bertrand Cattiaux**, éminent facteur et restaurateur d'orgues qui a travaillé sur des pièces emblématiques du patrimoine français avant de s'adonner à la création à partir de 1998. Il a été nommé Maître d'art en 2015.

Pour l'orgue de l'église Saint-Martin, Bernard Cattiaux s'est inspiré des méthodes employées au XVII<sup>e</sup> siècle dans la région flamande frisonne, à cheval entre le Nord des Pays-Bas et l'Allemagne du Nord. L'instrument se compose de 1 000 tuyaux en alliage de plomb de longueurs et diamètres différents qui déterminent la hauteur de son émis et le timbre. Ils sont logés dans le buffet, une structure de menuiserie en châtaignier dont les pièces sont assemblées selon la technique traditionnelle à tenons et mortaises. L'orgue a toute sa place dans le paysage musical amillois. Il est un des atouts du rayonnement culturel de la ville.

### Joseph Rassam, organiste titulaire

Joseph Rassam, claveciniste diplômé du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon (2005), passé par l'école de musique d'Amilly avant d'y revenir en 2009 enseigner le clavecin et l'orgue, et de devenir organiste titulaire d'Amilly.

Nourri à Lyon des musiques médiévale et Renaissance et des nombreuses influences qu'elles ont exercé aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, Joseph Rassam pratique des répertoires variés à longueur d'année, en France et à l'étranger. L'orgue de l'église Saint-Martin est naturellement adapté au répertoire allemand des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, « *une école très florissante et une musique très vivante qu'elle soit profane ou religieuse* », précise l'organiste.

### Les rendez-vous des Vendredis de l'orgue

Joseph Rassam conçoit ces rendez-vous du vendredi comme **un laboratoire, un moment de partage spontané**. Il n'établit pas de programme longtemps à l'avance et privilégie les expérimentations, l'approche thématique et même des propositions à la carte dans un esprit d'échange avec le public. L'organiste propose aussi des incartades dans d'autres pays que l'Allemagne du Nord – même si Bach revient souvent – et d'autres époques.

Le 17 septembre, il proposera une évocation du voyage de Bach à Hambourg en 1720.

A noter ! Le 24 septembre, il accompagnera la chanteuse Esther Labourdette au clavecin, avec « *des mélodies spirituelles françaises et allemandes de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle et un peu de Bach* ».

### Une audience internationale

Pendant la longue période des restrictions sanitaires, Joseph Rassam a continué de donner ses récitals grâce à des **enregistrements vidéo**, partagés en live sur la page Facebook Saison musicale – Amilly (@saisonmusicaleamilly), avec une audience moyenne de 2 000 vues par concert, et ce jusqu'aux États-Unis. Ces vidéos y sont toujours visibles.

### En pratique

Chaque vendredi entre 18h et 19h en l'église Saint-Martin, centre-bourg d'Amilly.

Entrée gratuite par la porte latérale de l'église.

Le public est libre d'entrer et sortir à tout moment.

Seule contrainte : pass sanitaire et port du masque obligatoires.

Premier concert de la Saison dimanche 19 septembre



# AMILLY

Église Saint-Martin

# LE CONSORT

OPUS 1 - DANDRIEU CORELLI

**DIM. 19 SEPTEMBRE - 18h**

Informations : Espace Jean-Vilar 02 38 85 81 96 / A.M.E 02 38 95 02 15 / [amilly.com](http://amilly.com)  
Plein tarif : 18€ - Tarif junior : 5€ - Tarif réduit et groupe : 13€

Tout le programme des 12 concerts de la Saison musicale  
sur [www.amilly.com](http://www.amilly.com) et l'application mobile Amilly

**Contact presse**

Sophie Pecquet

[sophie.pecquet@amilly45.fr](mailto:sophie.pecquet@amilly45.fr)

02 38 28 76 64 / 06 46 76 28 63