

PROJET « Tous Poètes » à la Maison des Jeunes d'Amilly 2017

OBJECTIFS :

Sensibiliser les jeunes autour d'un projet à caractère culturel.

Associer différentes formes d'arts autour d'un projet culturel.

Faire découvrir aux jeunes un patrimoine culturel comme la poésie, des auteurs, des œuvres, des lieux...

Faire découvrir d'autres repères dans le domaine de la culture que ceux vers lesquels certains jeunes vont de façon systématique dans leur environnement quotidien (effets de mode...).

Permettre à ce public de s'enrichir intellectuellement et de travailler la langue française tout en prenant du plaisir.

Libérer la parole, favoriser le dialogue et l'écoute permettant aux jeunes d'évoquer des impressions, des émotions notamment à travers l'écriture.

Les jeunes adolescents vivent une période de profonds changements tant sur le plan physique que sur le plan psychique. Biologiquement, socialement et psychologiquement l'adolescence est d'abord un processus « normal » de transformation, de maturation. À cet âge, on se pose des questions existentielles sur la Vie, l'Amour, la Sexualité, l'Amitié, la Mort, les Parents et la Société. Période d'émerveillement au monde, découverte des autres, révolte contre les injustices... Aux bouleversements hormonaux s'ajoute une modification de sa propre image.

A partir de ces données, permettre aux jeunes d'exprimer leurs sentiments, leur ressenti, leurs angoisses, leurs espoirs...

Leur apprendre à construire un texte, un poème de façon individuel mais aussi collectivement.

Les engager dans la construction d'un projet avec ses différentes phases évolutives et les amener à aller jusqu'à la réalisation finale.

Différentes actions ont été mises en place.

Des ateliers d'écoute et de dialogue

Mise en place de séances débat avec des jeunes sur différentes thématiques. Echanges et discussions autour de différents sujets de société liés à l'adolescence (la confiance en soi, aux autres, la sphère intime...) afin de les faire s'exprimer, de libérer la parole. Réussir à écouter les pensées et arguments de chacun.

Les sujets pouvaient être proposés de façon anonyme par les jeunes et déposés dans une boîte à idées.

A partir de ces débats, une dynamique est née au sein de petits groupes. Au fil de l'avancée de ces séances, des phases d'écriture ont commencé en donnant progressivement envie à des jeunes d'écrire.

Des ateliers d'étude et d'écriture.

Mise en place d'ateliers afin d'étudier différents auteurs/poètes et faire découvrir les constructions de textes et les finesses de la poésie.

Organisation des séances d'écriture à travers lesquelles les jeunes ont produit en créant des fresques poétiques et en écrivant des vers assez courts. Ces fresques étaient en libre accès mettant en avant l'écriture spontanée. Puis des séances d'écriture individuelles et collectives ont été organisées.

Nous avons participé au concours « **Grand Prix Poésie RATP** ». 17 jeunes du service jeunesse ont envoyé 17 poèmes. Malheureusement, ceux-ci n'ont pas été classés parmi les 10 lauréats. Nous avons été informés La RATP a reçu plus de mille poèmes.

Nous avons prévu la visite de la **Maison Victor Hugo à Paris** avec l'exposition « La pente de la rêverie » Malheureusement, nous avons dû l'annuler à cause du risque attentat trop élevé à ce moment là.

Réalisation d'un livret de 38 poésies écrites et illustrées par des jeunes. Certains des textes ont été signés et d'autres ont préféré rester anonymes.